



Artistiek Pedagogisch Project

ALGEMEEN

Het APP weerspiegelt de visie van de Academie over haar functie als artistieke en pedagogische katalysator. Deze visie is het resultaat van de jarenlange ervaring van het personeel en van overleg binnen de Academie.

Het spreekt voor zich dat deze visie aan veranderende inzichten onderhevig is. Als de vraag voor verandering zich stelt zal de academie flexibel genoeg zijn om deze visie bij te stellen.

Een sterk engagement van alle actoren (schoolbestuur, directie, administratie, leerkrachten en leerlingen) is noodzakelijk.

De Stedelijke Academie voor Kunsten Maaseik -hierna Academie genoemd- staat voor kwaliteitsvol kunstonderwijs. De diverse opleidingen worden in een professioneel kader en op een drempelverlagende manier aan alle leeftijden aangeboden zonder dat de uiteindelijke kwaliteit geschaad wordt.

Waar de Academie zich in eerste instantie richt tot de lokale bevolking is zij verder voorstander van intergemeentelijke samenwerking en overleg.

Daarbij staat de Academie open voor elke vorm van kunst en indien nodig voor elke vorm van expansie.



ARTISTIEK

1. Liefde voor de kunst

De Academie beoogt een voedingsbodemp te zijn waar leerlingen worden gemotiveerd om open te staan voor een zoektocht doorheen de wereld van cultuur en creativiteit.

Het leren genieten van kunst in al haar vormen staat binnen de Academie voorop. Om liefde voor kunst tot bloei te laten komen zal de Academie haar leerlingen stimuleren tot het beoefenen van één of meerdere kunstvormen. Daarbij hoort het 'speelplezier' en het 'scheppen van creatieve dingen' centraal te staan.

2. Een dynamische geest

De Academie wenst het culturele denken van haar leerlingen te verrijken en te verruimen door een brede waaier aan kunstervaringen aan te bieden. Daarbij wordt gedacht aan het actief of passief participeren aan tentoonstellingen, concerten, theatervoorstellingen. Deelname aan 'cultuurgebonden' activiteiten binnen en buiten de school wordt aangemoedigd.

3. Een ontmoetingsplaats van diversiteit

Door haar ongebonden karakter en door haar specifieke opdracht is de Academie een ontmoetingsplaats voor iedereen, ongeacht leeftijd, geslacht, etnische achtergrond, overtuiging of opleiding.

De Academie streeft naar een klimaat dat leidt tot een beter begrip voor elkaar door het uitwisselen van elkaars gedachtegoed.

4. Plaats in de maatschappij

De Academie streeft ernaar om zich te verankeren in de lokale leefgemeenschap. Ze kijkt buiten de grenzen van de schoolpoort en zoekt -waar mogelijk- naar samenwerking met de lokale cultuuractoren, met scholen, met amateurverenigingen en met professionele organisaties.

De Academie wil geen eiland zijn maar een bron van creativiteit in dienst van de samenleving.



PEDAGOGISCH

1. Opleiding

De leerlingen volgen de opleidingsstructuur van de academie zoals bepaald door de overheid. De Academie biedt voor de jongste kinderen een initiatiegraad aan.

| | |
|------------------------|--|
| Academie mini | biedt kinderen vanaf de leeftijd van 6-7 jaar de mogelijkheid om op maat allerlei vormen van kunst(onderwijs) te ontdekken |
| Academie lager | staat voor het stimuleren en aanleren van een basisvorming. Een voorkennis is niet noodzakelijk |
| Academie middelbaar | biedt de mogelijkheid tot differentiatie en oriëntering naar moeilijkheidsniveau en naargelang de eigen wensen en ambitie |
| Academie hoger | staat voor het verder uitdiepen en verfijnen van de kunstbeleving en voor het finaliseren van de aangeleerde technieken |
| Academie specialisatie | staat voor het verder uitdiepen en verfijnen van de verworven competenties en finaliseren van de creativiteit en zelfstandigheid |

De Academie zorgt voor een praktijk- en ervaringsgerichte opleiding in een sfeer van aanmoediging, waardering en respect voor de eigenheid van de leerling.

Het ontwikkelen van de denkkraft van de leerling staat voorop, zodat de leerling na het beëindigen van de studies aan de Academie gestimuleerd is tot verdere zelfstudie en tot het behoud van liefde voor de kunst.

2. Onderwijs met een open geest

De Academie heeft respect voor het verleden maar kijkt ook nieuwsgierig en met een open geest naar de toekomst. Wanneer nieuwe onderwijsmethodes en relevante pedagogische projecten zich aandienen werkt de Academie waar het gewenst is mee aan de verdere ontwikkeling en verfijning.

Nieuwe uitdagingen moeten uiteindelijk leiden tot een proces van groter en ruimer begrip.



Via een aangename en tegelijk vakkundige opleiding tracht de Academie in de mate van het mogelijke tegemoet te komen aan de individuele behoeften en wensen van iedere leerling.

3. Een garantie voor kwaliteit

De Academie staat voor kwaliteitsvol onderwijs en heeft hiervoor een professioneel en bekwaam team van docenten en omkaderingspersoneel in dienst.

De Academie blijft met bijzondere aandacht zoeken naar kwaliteitsverbetering. Dit is een dynamisch proces waarbij overleg, evaluatie, reflectie, zelfontwikkeling en navorming wordt aangemoedigd.

'Feedback' van mensen - andere dan het Academieteam - worden door de Academie ter harte genomen wanneer die voor de werking van de Academie een verbetering betekenen.

Voor gemotiveerde leerlingen, al dan niet met pre-professionele ambities, wordt een verruimd aanbod gecreëerd.

4. Samenwerking

De Academie wenst een klimaat te creëren van onderlinge samenwerking zonder te raken aan de eigenheid van eenieder. Leerkrachten en leerlingen worden aangemoedigd en ondersteund om op zoek te gaan naar raakvlakken over de diverse disciplines heen.

De Academie wil een biotoop zijn waarin samenwerking met leerlingen, ouders en bezoekers leiden tot een school waarbij de Academie van iedereen is.

EPILOOG

Academie betekent 'een plaats om te studeren'.

Kunst staat voor 'het maken van unieke creatieve dingen'.

Stedelijke Academie voor Kunsten wordt 'een plaats waar men creatieve dingen leert maken'.

Het Academieteam

